

Львів. Чорні — Полькові 8:0 (4:0).



# Засоби й можливості розбудження і плекання людської енергії.

Стаття відзначена на конкурсі „Діла“.

Все, що в світі діється, діється на підставі діалектичного змагання якихось сил. Зеромою точкою енергії є безладність. Як тільки джеромогти на одну міліонову отсю безладність, — зачинається творення і зростання в нових і нових сил. А ще у фізичному, а ти не менше і психічному світі діалект безладності, різномодні, часто протилежні сили або цілі комплекси сил, то нерідко трапляються моменти взаіного послаблення себе тих сил аж до повного застою. Очевидно, що частіше в тому взаіному змаганні ті сили побільшуються, зростають, могутніють.

Людина — це цілий окремий світ. В ній ділає також безліч різнородних і фізичних, і психічних сил. Стан тих різнородних сил у самій людині є підставою, умовиною і показником тих енергій, які вона показує назовні. Беручи справу природно, нормальна, зовсім здорова, добре організована внутрішньо і зовнішньо людина повинна мати найбільше енергії. Гармонійно розвинені всі складники її моральної і фі-

**Купуйте черевини тільки в „КОМЕТІ“**  
Львів, Ринок ч. 27. — У власній управі робіт-  
ня, де можете собі замовити вибаглиже  
в а у т т я. — Приймаємо всі репарації.

зичної появи повинні давати найвище напнажен-  
ня її індивідуальності. А проте часто стрічаємо  
людей з такими чи іншими фізичними браками,  
а зате з великою фізичною силою. Якби так при-  
задуматися над цим глибше, то може і віднай-  
шлися причини такого явища. Та тут іде про те,  
якими засобами можна розвинути і скріпити  
людську енергію, без огляду на те, чи в ній кра-  
ще розвинене життя фізичне чи психічне.

Отже знаючи, що людина є частиною при-  
роди та що підлягає тим самим природнім за-  
конам, треба нам тепер зясувати собі, що ми  
розуміємо під поняттям: людська енергія і з я-  
кою метою бажалиб розбудити цю енергію. Ко-  
ли ми ставимо до себе чи до когось іншого до-  
магання, розбудити чи розвинути людську енер-  
гію, то, не говорячи про те, розуміємо, що ця  
енергія потрібна нам не для чогось злого, до я-  
кихнебудь руйнівних задумів, але для скріп-  
лення та розбудови нашого загального життя,  
для творення якихсь моральних чи матеріаль-  
них потребних нам вартостей. У такому випадку  
іде нам передовсім про внутрішню, моральну е-  
нергію.

Психічна сила, як відомо, концентрується  
головно у т. зв. енергії волі. Іде про те, щоб  
вигорити в собі сильну волю. Не вистане мати  
буїну фантазію і вміння та спроможності віднайти,  
піддати або сотворити якийсь добрий план. Го-  
дова не одного фантаста аж кипить від найбуї-  
ніших, найкращих планів, але з тих прекрасних  
планів нікому ніякої користі, доки вони не пе-  
реведені в життя. А перевести в життя великі,  
гарні плани може тільки людина або якийсь гурт  
людей, що має сильну, тверду волю. Слаба во-  
ля, брак волі — це і є та безладність, яка є за-  
переченням енергії, запереченням руху, запереч-  
ченням життя.

Коли хочемо побороти цю безладність у  
людині, мусимо взятися до того поборювання  
від самого початку. Безладність — це прикме-  
да, чи пак притаманність характеру, а як відомо,  
характер твориться вже в найнижчому, дитячо-  
му віці. Ми знаємо, що здорова дитина — це  
безнастанне виладоування енергії, це надмір е-  
нергії, це безнастанна метушня, це заперечення  
всякої отяжілості, безладності. З віком ця не-  
вичерпна метушність, енергія і т. д. слабне,  
у дитячого часом аж до повного занепаду. Отже  
мусить бути якісь причини того, що з віком ця  
енергія слабшає. Очевидно, що є тисячі причин  
і неможливо тут займатися ними. Але одне  
можна сказати, а саме, що розумна суспільність  
мусить і повинна для власного добра старатися  
вськими способами підтримувати отту життєву  
енергію, якої завдатки маємо всі в дитинстві.  
Ясна річ, що треба би зреформувати ціле вихо-  
вання і шкільництво, щоб могли впливати на  
розвиток і скріплення енергії, а не на її занепад.  
Так школа, а може ще більше дім ділають галь-  
муючо на розвиток фізичних і психічних сил  
дитини. Це може і єресь. Але коли приглянутись  
добре до того всього, що діється і чого вимага-  
ють від дитини у школі й дома, то напевно по-  
твердимо повищі слова. Однак ми не маємо  
спроможності змінити шкільних тенденцій і практи-

ки, та зате домашні відносини є доступні нашо-  
му впливові та змаганням. І про фізичне творен-  
ня та скріплення енергії не говоримо, хоч,  
що правда, і таке впливання не є без значіння.  
Відповідне відживляння і спорт у міру — це  
несогірші засоби підтримання життєвої енергії.  
Але тут нам іде, здається, головно про психічну  
силу (бажання слави, краси, добра)...

Одною з поважних причин занепаду енер-  
гії в людині є брак правильного і постійного  
заняття. Як людина змакує привикне до байд-  
кування, до розлігування, то з кожним днем, а  
кожним місяцем і роком стає вона важчою, отя-  
жілішою. Ця отяжілість наклеюється на неї, як  
болото на подорожнього, і з кожним кроком  
стає їй важче дигнутися з місця. Немов би го-  
рою привалена така людина. Безладність волі  
— це найбільший ворог людини. Тому слід ду-  
же дбати про те, щоб дитвора поза зовсім сво-  
бідними годинами забав мала упорядковане ці-  
лоденне життя. Навіть у забаві повинен пану-  
вати якийсь порядок і правильність. А вже ду-  
же шкідливим для розвитку характеру є роз-  
христаність занять і цілоденного життя дитвори.

Одначе і надмірна строгість у заняттях і за-  
няття, що переростають сили дитини, є надзви-  
чайно шкідливі. Людина, обтяжена надмірною  
або неприємною працею, тратить охоту до неї  
та не тільки до тієї надмірної, немілої, але й за-  
галом до всякої іншої праці. Отсе і є ті два про-  
тилежні полюси, на яких і серед яких стаються  
людська енергія, а ніколи не розвивається.  
І саме серед тих двох бігунів бється тепер наше  
життя — або безробіття або праця з вилазкою  
очей і сьомого поту.

Та коли брати під увагу дозрілих людей у  
такому стані, як вони тепер є і поставити пита-  
ння про засоби розвинення і можливості скріп-  
лення їхньої енергії, то треба найперше зясувати  
собі, які елементи складаються на принагідні  
або постійні вияви їхньої енергії. Треба зясувати  
собі, що саме побуджує їх до напрути своїх сил,  
що спонукує їхні сили до напруженої діяльнос-  
ти, до активності. Та щоб людина набрала охот-  
и напружувати свою енергію, мусить бачити  
перед собою або якусь бажану для себе мету,  
або якесь глибше зацікавлення до праці, яку  
має виконати, або вкінці мати якусь насолоду у  
виладоуванні своїх сил.

Знаємо, що є різні причини людської ак-  
тивності. І так: одні напружують усі свої сили,  
щоб здобути якийсь рекорд для заспокоєння  
своїх амбіцій або жадоби слави... Другі змага-  
ються з цілим ворожим світом та оточенням  
в обороні або для утвердження якоїсь правди.  
Треті спрямовують усі свої сили й увагу для тво-  
рення якоїсь речі, що відповідає їхньому розу-  
мінню і чуттю естетичному. Ще інші роблять те  
саме навіть не для слави, не задля краси, ані за-  
для правди, але з метою переперти своє слово  
і свою думку. Кожний з тих актів енергії на за-  
жди отриманий з приємністю праці і труду; ча-  
сто це труди, яких в інших обставинах не підня-  
ласяб людина за ніякі гроші. Часто такий вияв  
енергії має чисто особисте значіння і вагу. Ішло  
би про те, щоб оті сили спрямувати в сторону  
загального добра. Використати оті всі спонуки  
індивідуальних змагань та вжити їх, як засобів  
розбудження людських енергій — це було б од-  
ним із завдань тих громадських чинників, що  
кермують загальним життям.

В кожному з тих проявів енергії виступає  
чинник волі, чинник тієї психічної сили, що є  
підставою всякої діяльності. І саме тут прихо-  
димо до того основного питання, на якому му-  
ситься опертися всяка спроба розбудити людську  
енергію. Є різні чинники в житті людини, що  
впливають гальмуючо на розвиток тієї психічної  
сили. Останія належить до тих, що дуже поши-  
рені, а яких можна позбутись через відповідний  
підхід до цього питання. Про ті справи гово-  
риться часто по різних лікарських брошурах і  
тому не говоритимемо тут ширше про те. Всеж  
таки сказати треба, що не можна дитворі й мо-  
лоді давати за багато часу на байдкування та  
на самотнє скривання по кутках.

Другим чинником, що впливає гальмуючо  
на розвій волі, є брак віри у власні сили. Той  
брак віри є явищем дуже поширеним і надзви-  
чайно шкідливим, бо віра у власні сили — це  
вже сама собою незвичайно велика сила. Якщо  
ми знаємо, який великий злочин поповнюємо,  
коли нерозважним словом чи відрухом підрива-  
ємо в комунібудь, головнуж у дитині, те довіря

У багатого приятелів багато,  
— а в бідного ні одного!  
Будете мати приятелів складаючи свої  
ощадності  
в Кооперативному Банку „Дністер“  
у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

у власні сили, то зверталиб ми далеко більшу  
увагу на наші слова. Все наше виховання повин-  
но всіми силами прямиувати до того, щоби в ді-  
творі, в молоді і взагалі в людині вигорювати  
й підтримувати цю благодатну віру.

Сила сугесії — це велика сила і нею можна  
обезладнити або безмірно скріпити добру во-  
лю людини. Я сам мав нагоду переконатись на  
собі, що значить сугесія. Ще перед візною по-  
пала мені в руки одна книжка „Штука жиця“,  
чи як вона там звалась (уже не пригадую собі  
докладно). Вона так додала мені віри в себе, що  
я в короткому часі написав реферат і описав ви-  
голосня його... Я, що передтим не знав, як до  
нього заборитися, ба — взагалі не мав відваги  
братися до писання якогось то не було реферату.

Уважаю, що одним з найважливіших засобів  
розбудження духової енергії є відповідна лек-  
тура. Уважаю, що відповідні громадські чин-  
ники, яким залежить на тому, щоби скріпити  
активність, щоби вигорити і збільшити енер-  
гію загалу, повинні вибрати з усіх власних і  
світових літератур відповідні книжки і подба-  
ти, щоб ті книжки пропхалися в найширші  
маси, книжки, що розбуджують віру у власні  
сили (нпр. Ферстер). Друге, що в хаті і в школі  
і донебудь не слід хочаб і найменшим словом  
відбирати комунібудь, чи хочби тільки підри-  
вати цю віру у власні сили.

Споріднена з цим і аутосугесія. Це вже  
кожний сам для себе повинен при кожній пра-  
ці, при кожному ділі вмовляти в себе, що „це  
річ я безумовно виконаю, зубами розгризу,  
руками й ногами... пазурами причеплюся, а  
таки зроблю!“

Це все, що досі сказано, відносилось до  
поодиноких осіб. Коли візьмемо під розвагу  
одиничні збірні, себто всякі гурти, товариства,  
чи загально організації, то побачимо, що і на  
тому ґрунті можна або з великим успіхом  
сприяти розвиткові людських енергій, або  
впливати гальмуючо на той розвиток.

Молоді люди, що вступають до якоїсь ор-  
ганізації, приносять зичайно зі собою повно  
запалу і великої охоти до праці. Але той за-  
пал і ця охота не завжди полонена з відповід-  
ним вмінням узятися за дану роботу. Зичайна  
несміливість важе цю охоту. Нерідко призер-  
ливе слово, чи погляд інших осіб убиває той  
запал. І скільки прогріхів маємо на цьому те-  
рені! Справді розумна організація повинна  
вміти використати і підтримати цей запал,  
уміти розвинути всі сили, які тільки появлять-  
ся і покажуться життєздатними.

Відома річ, що тільки одиничі з великою  
відвагою, що часто межує з тим, що ми назива-  
ємо безличністю, мають змогу проявити себе  
на прилюдному терені. Кожна організація  
повинна підтримати всяку добру ініціативу.  
Та замість того бачимо часто просто ненависть  
і ворожнечу до цікавих одиниць з розвиненою  
ініціативою. Страх перед ривалізацією каже  
неодній, здавалось би, глибоко ідейній і па-  
тріотичній одиниці поступати супроти інших  
членів цієї нації зовсім не ідейно і не патріотично,  
а часто егоїстично... Припаює, пригав-  
кає неодну ініціативу галку і почин. Спаралі-  
жує таким робом охоту до праці і рівночас-  
но послабить життєву енергію тієї молоді,  
або й немолоді тілом, а душою одиниці.  
Врештоту ми якби хотіли справді розбуджувати  
і плекати людську енергію, то треба би змінити  
багато з внутрішнього життя майже в кожній  
установі, товаристві і т. д. Всікі родинні, то-  
вариські звязки і конфіденції висуюють напе-  
ред людей з малою ініціативою та енергією, а  
зате, відсовуючи на бік або на дальший план  
енергійні одиниці, — послаблюють напруження  
людських енергій у народі.

Засобом, що сприяє розвиткові людської  
енергії, є не гострий докір, кпання, іронія, а до-  
брозичлива порада, заохота, додавання відва-  
ги й віри у свою спроможність виконати кожне  
діло. Та тепер, коли тисячі рук і мізків чека-  
ють кожної хвилини на одне і те саме місце,  
ніхто не дбає про те, щоб людям додавати від-  
ваги й віри у власні сили, а саме навпаки. Не  
маєш відваги, прийде другий, що матиме від-  
вагу. Та справду кажучи, не приходить  
другий, що має відвагу, а той, що







му наступило розв'язання цілого ордену. Деяку частину монахів покарано смертю, як напр. великого майстра Мозеля, інших засудили на менші тари, а більша їх частина розбіглася по цілій Європі. Частина осіла тоді в Шотландії, заснувала своє товариство і далі плекала своє безбожне місце. Щоби охоронитися перед переслідуванням влади, засланіся вони назовні гуманітарною і адміністративною діяльністю, а до лавної присяги додержання тайни додавали лоялі: присягу піклуватися на смерть Мозеля на папі і королеві, на церкві і політичній ладі, побудовалим на християнстві. Дійсно, якесь духовне посвоячення між темпларями і вільномулярами є. Тут і там конспіративність, у одних і у других аморальна присяга додержання тайни і необмеженого послуху провідникам; одні і другі наперечують божество Христа. Навіть ті самі обряди і церемонії практикують в обох організаціях. Передовсім на якесь посвоячення влади: в одних і в других приймають філософії гностиків, що стверджують відносно вільномулярів безіменний командор одної масонської ложі в Лозанні в 1875. р. в своїй праці „La maçonnerie aptrique“.

Багато схожого мають ложі вільномулярів, себто їхні організаційні клітини з візантійським правдиво мулярським цехом із XIII. століття. До того часу готичка архітектура в Німеччині була в руках бенедиктинців. До помочи при роботі брали вони світських мулярів, а їхніми роботами проводив монах бенедиктинця, якого звали: „Venerabilis magister“. З часом, коли світських мулярів прибувало щораз більше, вони звільнилися одні супрематії монахів і заснували власну корпорацію, як „братство будівничих“. Його цілю було будувати церкви в готичному стилі, плекати й удосконалювати готичні, вставляти отрунки котушми, заповнювати широкі склепіння і стрілисті дуги. З конкурентним оглядом вони держали свою штучку в тайні перед нечленами. Мандрували вони з місця на місце малими громадами, а така організаційна клітина називалася по німецьки „Баугітте“, або опісля в Англії „Льоже“. Для певнішого збереження монополії, держали вони в тайні свою мулярську штучку, як продукування тривкого цементу, випалювання цегол, виконували легкіх мистецьких в'язань („аркава“), які апади лише майстри, а яких не виявлювано ученикам ні челядникам. Кожен муляр задержував це в тайні під моральною санкцією присяги: тому, що присяга важе людей свободних і чесних, тому могли вступати до братства люди знамі аї своєї чесності. Щоби не заридитися з чимсь зі своєю штучкою перед нечленами, пізнавали вони себе по різьблених аналах лише ім аналах, таслах і дотиках. На чолі таких „Баугіттен“ стояв майстер, званий „Венерабіліс магістер“, титул, який носив колись наставник бенедиктинців. Опісля попликано такі братства до Англії і Шотландії, де вони приймали учеників і челядників споміж місцевого населення, так, що часом складалися вони там переважно з англійців і шотландців.

(Продовження буде.) Д-р Петро Мішко.

## Гімназія Рідної Школи в Коломиї.

У вчорашньому числі „Діла“ оголосила У. права гімназії Р. Ш. в Коломиї, що висли будуть відбуватися від 26. травня до 15. червня 1935. При цій нагоді уважаємо необхідним дати деякі заваги щодо цієї школи.

Ця гімназія існує вже 15-тих рік, а що ведена дуже солідно, тому адобула собі принаваня й довіря цілого Покуття. Зразу була це чисто дівоча гімназія, а від минулого року дістала право коєдукації і приймає також хлопців.

Ця заслужена гімназія Р. Ш. в осередку Покуття має якнайкращі умовини й вигляди розвитку. Приміщення гімназії ясне, гігієнічне в репрезентативному будинку українського Народного Дому, де займає II. поверх. Прогарно вивінувана наскрізь модерно всіма науковими середниками як: бібліотека, кабінети природничі, фізикальні, робітні аж до просторої руханкової сали і спортивного гринця включно, чого може понавидувати сеюдна державна гімназія.

Добавлява опіка учительського збору, батьківського Кружка і Старшини Кружка Р. Ш. йде в тому напрямі, щоби кожній талановитій українській дитині дати якнайбільше пригоди.

умовини кінчити цю загально освітню гімназію. Особливу увагу звертає гімназія Р. Ш. на допиви селянської молоді і тому для селянських дітей передбачені якнайкращі йдучі полемі аж до звільни шкільної оплати повністю державної норми. У випадках, гідних уваги, така знижка може діяти навіть до 5 зол. місячно.

На ці виїмково корисні умовини звертаємо увагу нашого громадянства. Зокрема звертаємося до українського духовенства, учительства, до всієї української інтелігенції і свідомих громадян впершу чергу Коломиїщини. Останній ініціатор і Косівщини а гарячим закликом, щоби відносно передовою традицією впливали на батьків та опікунів молоді і спрямовували її до гімназії Р. Ш. в Коломиї. Тому й обнижено ватагом шк. оплати, щоби таким чином дати змогу пачишшим верствам суспільности користатися гімназією. З огляду на те, що й наука в повітніх гімназіях коротка, бо треба всього тільки 4 роки, свідоме українське населення Покуття сповить свій національний обов'язок і змповинити гімназію Рідної Школи в Коломиї по береги.

Ватсько.

## НОВИНКИ

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, I. пов., тел. 54-56. Приймає футра до переходу на літо. 1138 18-?

— Міністер Завадський у Львові. З Варшави приїхав до Львова міністер скарбу проф. Завадський. Замешкав у воевідстві. Відбув ряд конференцій, а в неділю вечором відїхав до Кракова.

— Похорони марш. Пілсудського у львівських кінах. У понеділок, 27. травня всі львівські кіна (за виїмкою кіна „Рай“ і „Сонце“) висвітлюють похорони марш. Пілсудського. Сеанси для цивільної публіки в год. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 і 23. Кіна „Палас“ і „Атлантик“ для цивільної публіки висвітлюють похорони від год. 18. до 23. Ранішні години до 12. впол. призначені для шкільної молоді.

— Затроїлись алкоголем. Рятункова станція відвезла до шпиталу якогось Тад. Домбровського, що затроївся алкоголем, крім того мав поранені руки. — Рятункова станція заопікувалася Теоф. Физичаком, якого побив М. Корн на розі вул. Леріонів і Сикстуської. Він теж затроївся алкоголем. Заопікувалася цяж станція Петром Цюмбуртою, бо й він затроївся алкоголем.

— Львівська хроніка. Пожіння арештувала власника спедційного бюро Микса Тімана з

вул. Рутівського 7, тому що бив пса та чинно зневажив жінку полковника, членицю г-ва охорони звірят, яка вставилася за псом. — У графічному заведенні Гереліса при вул. св. Михайла ч. 4. застрайкували робітники, тому що не заключили з ними ладі збірної умови. Страйкарі як день так ніч не кидають львівського заведення. — При вул. Сенкевича 9. помер нагло на серцевий удар купець Йоель Зайдальштайн, що приїхав із Румунії. — На вул. Стрийській авто наїхало на віз Ів. Богача та розбило його. — На вул. Пелчинській наїхало авто на м-ра Бориса Ольшанського й поранило його. Заопікувалася ним рятункова станція. — У брамі заведення сиріт при вул. Кадетській дві матері підкинули свої діти: 2-тижневу дівчинку та 2-літнього хлопчика. Третю дитину підкинено в брамі дому при вул. Малецького 9. До сорочки дитини причеплено карточку зі запискою, що це 3-місячна Возодислава Стрильчик.

— Потяг переїхав череду коров. На залізничному шляху між Іршавою і Межиболом особовий потяг наїхав на череду, зложену із 13 коров. Три корови роздеро на кусні. Завідник пасух що бачив, як потяг наїждить, проте чувств корови на шми, думаючи, що зможе їх перестати.

— Алкоголізм серед шкільних дітей. Статистика, переведена серед шкільної молоді в Подлі, виказує жахливий зріст алкоголізму серед дітей у шкільному віці. Стверджено, що 87 проц. дітей не алкогольні напитки, часто а товрічає старших осіб.

# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Театри.

### Великий Міський Театр.

Понеділок, 27. V. З причини генеральної проби лічильний.  
Вівторок, 28. V. год. 7-30 веч. „Студентка“ (на ос. Вікі Бани). Прем'єра.

### Театр Рівнородностей.

Понеділок, 27. V. год. 7-30 веч. „Перша паса Фанні“.  
Вівторок, 28. V. год. 7-30 веч. „Перша паса Фанні“.

### Кіна.

АДРІА: „Распутін — злий дух Росії“.  
АПОЛЬО: „Не хочу знати хто ти“.  
АТЛАНТИК: „Хлопці з пл. Зброї“ (на ос. Фр. Мольнара).  
ВАНДА: „Легіон життя“, „Життя без застра“.  
ГРАЖИНА: „Двоїй жінок“.  
КАСІНО: „Шукачі золота“.  
КОЛІСЕН: „Надя“, та ревія „Циганські бої“.  
КОПЕРНИК: „Катюша“ (Анна Стен).  
МАРУСЕНЬКА: „Жид Зіс“ (Конрад Файт).  
МІРАЖ: „Під твоєю обороною“.  
МУЗА: „Людина, що продала голову“.  
ПАКС: „Голгофта“.  
ПАЛАС: „Азбука коханця“.  
ПАН: „Молодий зіс“.  
РАЙ: „Авто позичайстер“ (Джінна).  
СНІТ: „Нана“, „Серце молодости“.

СОНЦЕ: „Людина — машина“, ревія „100 відсотків для нас“.

СТИЛЕВЕ: „Дана з Мулен Руж“ і ревія „Гумор і тепло“.

УТІХА: „Чортівський ковбой“ і ревія.

ХИМЕРА: „Роземіні очі“ (Шерлі Темпл).

## Закордонне радіо.

Понеділок, 27. травня 1935.

Відень (306,8) 12-00 Травневі пісні 14-00 Соната г-моль Ліста, 20-00 Вес. мікрофон, 22-45 Камер. музика, Братислава (298,8) 17-10 Скрипка, 18-35 Форт. твори Рахманінова, Кошиці (259,1) 19-00 Нар. пісні, Прага (470,2) 17-35 Відьончеська, 20-15 Югосл. пісні, Париж (16-48) 20-00 Камер. концерт (муз. сп.), Берлін (336,7) 15-15 Легка музика, 17-00, 20-20 Концерт, Кенігсвустергвазен (1571) 14-00 Муз. ієсчина, 21-00 Камер. концерт, Кельн (455,9) 16-00 Суйта на флет, кларнет і фогот Мелатія, Ляйпциг (382,2) 18-50 Легка музика, 21-00 Твори Баха, Мінхен (405,4) 15-20 Пісні Шуберта, 16-10 Весн. кантата, 20-40 Муз. вечір, Будапешт (550,5) 13-30 Концерт, 17-30 Форт., 18-40 Пісні, 19-50 Сольо на тарогато, 21-30 Концерт, Міліно (221,1) 11-30, 13-10 19-15 Легка музика, 22-00 Виступ півніста Дарін Міаго, Рим (420,8) 17-05 Вок. ієстр. концерт, 20-55 Камер. концерт.

Вівторок, 28. травня 1935.

Відень (306,8) 12-00 Концерт, 17-20 Форт. ресіталь, 19-30 Спів (Немет сопр.), 21-40 Перан опер, 24-00 Нові віденські опереткові мелодії, Кошиці (259,1) 17-00

Слов. нар. пісні, Мор. Острава (269,5) 19-20 „Масковий бал“ оп. Верді, Прага (479,2) 17-40 Пісні, 18-20 Сп. ресіталь, 21-00 Гр. суч. музика, 22-30 Суч. музика, Париж (1648) 19-00 Концерт, 20-45 Вечір ієсчини, Білгород (437,3) 13-15, 16-30 Пісоньки, Берлін (356,7) 14-15 Сольєти, 19-00 Пісні, 19-50 Соната на скр. й арфу, 20-45 Розр. концерт, Франкфурт (251) 16-00 Форт. твори Шопена, Кенігсвустергвазен (1571) 14-00 Муз. ієсчина, 16-00, 20-45 Вес. мелодії, Кельн (455,9) 16-00 Шт. хор, 21-20 „Гарна меланія“ пісні Шуберта (Енгель, тенор) Мінхен (405,4) 16-10 Суч. камер. музика, Будапешт (55,5) 12-05 Форт. ресіталь, 13-20, 23-00 Циг. музика, 19-30 „Аїда“ оп. Верді, Міліно (221,2) 11-30 Легка музика, 13-15 Розр. концерт, 21-20 „Саванарола“ паса Алетія, Рим (420,8) 17-15 Легка музика, 21-30 Скр. ресіталь Дж. Бакара.

## Львівське радіо.

Понеділок, 27. травня 1935.

6-30 Ранішня ауд. 7-50 Практ. вказівки, 8-00 Ауд. для шкіль, 8-05 Ауд. для новобранців, 11-57 Сигнал часу, 12-03 Метеорологічні вісті, 12-05 Музика з гр. пл., 12-45 Вказівки для молодих матерей, 13-05 Мелодії Альбіону — секстет, 13-55 Експорт, 15-35 Біржа, 15-45 Концерт орх., 16-30 Лекція нім. мови, 16-45 Форт. твори на ліну руку, 17-00 Для дітей: У травні, Пісоньки, 17-20 Заг. польська резерва, 17-40 Борьба простуку з людською ледадушністю, 18-00 Фільм. огляд, 18-10 Арті та пісні в супр. форт., 18-25 Ауд. охорони звірят, 18-30 Модн, 18-40 Куль. життя, Сільва реруж, 18-45 Гр. пл., 19-15

Гусятин, 19-25, 19-29 Спорт. вісті, 19-3 Вояшня ауд., 20-00 Концерт секстету, спів Плонський (баритон), 20-45 Веч. денник, 20-55 Як працюємо, 21-00 Реклам. концерт, 22-15 Сальон. музика, 23-05 Музика з гр. пл.

Вівторок, 28. травня 1935.

6-30 Ранішня ауд., 7-50 Практ. вказівки, 8-00 Ауд. для шкіль, 8-05 Ауд. для новобранців, 11-57 Сигнал часу, 12-03 Метеорологічні вісті, 12-05 Музика з гр. пл., 12-45 Вказівки для молодих матерей, 13-05 Гр. пл., 13-50 З ринку праці, 13-55 Експорт, 14-00 Музика з гр. пл., 15-35 Біржа, 15-45 Концерт, 20-30 Для дітей: Що діється, як ми спимо, 16-45 Концерт, 17-00 Скрипка ІІКО, 17-15 Концерт солістів (спів, муз.), 17-50 Фальшиве зізнання (супр. правна гутірка), 18-00 Концерт хор, 18-15 Фільм. фрагмент Ю. Теші, 18-30 Реклам. концерт, 18-45 Гр. пл., 19-15 З мовчазного дому, 19-25, 19-28 Спорт. вісті, 19-35 Форт. ресіталь, 19-50 Акт. фейдехон, 20-00 Гр. пл., 20-45 Веч. денник, 20-55 Як працюємо, 21-00 Сикфон. концерт (скалд. музика), 22-00 Музика концерт орх., 22-30 Польська фотографія втора й ініні, 22-45 Музика з гр. пл.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

Новітня робітня обуви Івана Іванівського при вул. Лічальській 18, виконує найновіші зразки мужеської, дамської обуви, спеціальність ортопедична обува. 8-30